

5

Tomášek



ZPRAVODAJ FARNOSTI
PŘI KOSTELE sv. TOMÁŠE V BRNĚ

Motto:

Ježíš nás nikdy neopustil a nikdy neopustí.

(Terežka, 6 let)

Úvodní slovo

Milí farníci,

vstoupili jsme do Svatého týdne. Pro naše katechumeny i pro nás postní příprava vrcholí.

„Zahleď me se proto na Syna člověka – Pána slávy, který pro nás podstoupil pokořování, výsměch a bití. Zahleď me se na Božího Syna, který nesestoupil z kříže, aby zachránil sám sebe, ale zůstal k němu přibitý, aby zachránil nás všechny.(...)“

At' se otřese země nad naší navyklou netečností, at' se lámou skály nad zatvoreností našich srdcí.“ (P. G. Cabra)

Kéž Kristův kříž jako klíč otevře naše srdce, kéž mu vydáme vše, co v nich máme – v modlitbě, ve skutcích lásky i ve svaté zpovědi – a jeho vzkříšení kéž nás pak naplní radostí a blaženým pokojem, které nám život ani smrt ani pandemie nemůže vzít, protože jejich zdrojem je Ježíš, který přemohl zlo a je navěky s námi.

*S modlitbou a požehnáním
váš o. Martin*

Informace

• **Křížová cesta v přírodě.** Také letos chceme na Velký pátek jít s Ježíšem křížovou cestu v Chudčicích. Kdo chcete, připojte se. Situace nám zcela jistě nedovolí jít společně. Podrobnosti sledujte na farním webu či facebooku.
O.Patty a Klára Kengi Koukalová

Desatero Božích příkázání

Nezabiješ

V dnešním moderním světě si jako katolíci, řekneme – nikoho jsem nezavraždil, takže toto příkázání můžu klidně přeskočit. Pojd'me se tedy společně podívat, co všechno se ukrývá pod tímto příkázáním kromě vraždy. „Slyšeli jste, že bylo řečeno předkům: *‘Nezabiješ. Kdo by zabil, propadne soudu.’* Ale já vám říkám: *Každý, kdo se na svého bratra hněvá, propadne soudu.*“ (Mt 5,21-22)

Katechismus katolické církve uvádí několik příkladů ze života, které se vztahují k tomuto příkázání. V první řadě je zde uvedena oprávněná ochrana lidského života. *Oprávněná obrana může být nejen právo, nýbrž i závažná povinnost toho, kdo je odpovědný za život druhých. Zachovat*

obecné dobro společnosti vyžaduje, aby byl nespravedlivý útočník zneškodněn. Z tohoto důvodu mají nositelé veřejné moci právo použít zbraní k odvrácení útočníka od občanského společenství svěřeného jejich odpovědnosti.(KKC 2265) Každý z nás má tedy povinnost hájit svůj život a život nám svěřených přiměřenými prostředky.

Dalším, čím se katechismus zabývá, je samozřejmě úkladná vražda – tedy kdy si naplánuji a pak realizuji smrt druhého člověka, tedy jakkoliv s tím pomáhám. Proviněním proti tomuto příkázání je dnes společností a i zákony tolerovaný potrat i přímá spolupráce na něm. S tímto samozřejmě úzce souvisí i otázka asistované reprodukce počtí dětí. *Lidský život musí být absolutně respektován a chráněn již od okamžiku počtí. Již od první chvíle její existence musí být lidské bytosti přiznána práva osoby, mezi nimiž je nezcizitelné právo každé nevinné bytosti na život.*(KKC 2270)

Následuje opět v dnešní době společností propíraná eutanazie – tedy usmrcení na žádost. *I když se má za to, že se už blíží smrt, nelze oprávněně přerušit léčebné procedury, které se obvykle nemocné osobě poskytují.*(KKC 2279) Sebevražda se přičítá přirozenému lidskému sklonu zachovat si svůj život a udržet jej i nadále. Závažně odporuje správné lásce k sobě. Zároveň je to urážka lásky k bližnímu, protože nespravedlivě láme svazky solidarity

s rodinným společenstvím, s národní i lidskou společností, vůči nimž máme závazky. Sebevražda je proti lásce k živému Bohu. K tomuto přikázání bychom jistě mohli připojit i další dnes velmi běžné věci jako sebepoškozování a poruchy příjmu potravy. A samozřejmě sem patří i otázky péče o naše tělo a naše zdraví.

Bratři a sestry, dnes je to jen strohý výčet toho, co všechno je ukryto pod pátým přikázáním – nechávám již na posouzení každého z nás, jestli je tedy dobré toto přikázání při zpytování svědomí jen tak přeběhnout.

o. Jan Patty Paolíček

Z farní charity

Drazí!

Před Velikonocemi, které i letos budeme slavít v době určité odloučenosti od druhých a ztišení, máme radost, že se s vámi můžeme sdílet na stránkách Tomáška. Díky Bohu, že na rozdíl od minulého roku se můžeme alespoň v omezeném počtu setkávat na bohoslužbách.

Tříkrálová sbírka

Letos proběhla Tříkrálová sbírka v omezeném formátu. I přesto se podařilo získat značnou částku peněz. V celé ČR se vybralo **80 343 209 Kč**.

Přinášíme i výsledky Tříkrálové sbírky v naší diecézi.

Tříkrálová sbírka 2021	Částka (Kč)
Blansko	1 603 215
Břeclav	1 623 211
Hodonín	1 817 006
Jihlava	1 057 832
Rajhrad	2 638 408
Tišnov	1 254 966
Třebíč	1 905 228
Žďár nad Sázavou	2 461 072
Znojmo	1 246 643
Brno	1 736 223
Celkem	17 343 804

Do charitní pokladničky jste v rámci Tříkrálové sbírky přispěli částkou **40 963 Kč**. Děkujeme.

Dary

I tentokrát jsme díky vaší štědrosti mohli poslat prostředky organizacím, které pomáhají nejpotřebnějším.

LL - Likvidace lepry	7 000 Kč
Světlo pro svět – prevence a léčba slepoty, podpora osob s postižením v rozvojových zemích	7 000 Kč

Na začátku Svatého týdne vám všem vyprošujeme požehnané prožití dnů utrpení a vzkříšení našeho Pána. A také otevřené oči pro všechny, kdo potřebují lásku a pomoc.

At' vzkříšený Kristus dá i vám nový život.

Dobrovolníci farní charity

Svátek posvěcení kostela sv. Tomáše

Na 13. března připadá den posvěcení našeho farního kostela Zvěstování Panně Marii a sv. Tomáše apoštolu. Je to významný den nejen pro jednu z brněnských farností, ale i pro celé město Brno, ačkoliv si to asi plně neuvědomujeme. Tento den totiž také souvisí s obrazem Panny Marie Svatomaské, Palladiem města Brna a Perlou Moravy.

Posvěcení kostela je významným dnem pro každou farnost, který si každoročně připomíná a oslavuje ho. Odkazuje k vzniku farního společenství, k jeho „narozeninám“. Kostel je místem, kde se společně setkáváme s Bohem. Církev se skládá z jednotlivých farních společenství na celém světě a každý z nás křesťanů nežije svůj život osamoceně, nýbrž patříme do takovéhoho místního společenství, které spoluutváříme. V něm je nám v plnosti umožněno zažívat, co to znamená být údy „Kristova těla“, jehož hlavou je náš Spasitel. Radost, kterou z tohoto tajemství čerpaly generace našich předků, byla tak samozřejmou součástí jejich života, že vedla ke vzniku nového slova – posvěcení, od původního posvěcení, kterým „narozeniny“ své farnosti označovali.

Farnost u kostela sv. Tomáše vznikla 1. září roku 1784. Stalo se tak poté, co byl zrušen zdejší klášter augustiniánů poustevníků a jejich konvent přesunut na Staré Brno do zrušeného kláštera cisterciáček. O svátek posvěcení kostela se tak farnost musí podělit i s brněnskými augustiniány. Jejich klášter Panny Marie a sv. Tomáše založil moravský markrabě Jan Jindřich, bratr Karla IV. Stalo se to 2. února 1350, na svátek Uvedení Páně do chrámu. Od dob prvotní církve byl tento svátek řazen mezi dvanáct nejvýznamnějších mariánských svátků církevního roku. Jan Jindřich přijal v Praze o předchozích Vánocích Moravu v léno od svého bratra Karla, českého krále. Založení kláštera bylo prvním významným počinem nového markraběte po jeho příchodu do Brna, které si zvolil za sídelní město. Papež Inocenc VI. schválil založení kláštera 18. července 1356. Pro zdar celého podniku, na podporu výstavby kláštera, dosáhl markrabě 4. října následujícího roku udělení čtyřicetidenních odpustků od dvanácti významných arcibiskupů a biskupů. Můžeme v tom spatřovat symboliku, že markrabě usiloval o to, aby pro svůj záměr získal požehnání celé tehdejší církve zastupované nástupci apoštolů. Klášter s kostelem Zvěstování Panně Marii a sv. Tomáše apoštolu reprezentoval lucemburskou

vládu na Moravě a sounáležitost země s Českým královstvím.

Na Velikonoční neděli, 5. dubna 1355, byl Karel IV. korunován v Římě v bazilice sv. Petra císařem. Do Prahy se vrátil 15. srpna, na slavnost Nanebevzetí Panny Marie. Pravděpodobně si císař z Itálie přivezl kromě četných ostatků, včetně těla sv. Víta pro pražskou katedrálu, i italobyzantskou ikonu, která pochází z druhé třetiny 13. století. Po dlouhé nepřítomnosti v Čechách Karel po celou druhou polovinu roku 1355 řešil neodkladné domácí politické záležitosti převážně v Praze. Vánoce strávil v Norimberku, kde naopak při zasedání císařského dvora vyřizoval říšské záležitosti. Karlova první cesta na Moravu od korunovace císařem směřovala v únoru následujícího roku do Brna, kde pobyl celý měsíc. Jedním z důvodů byla účast na posvěcení kostela nově založeného kláštera augustiniánů, který založil jeho bratr, moravský markrabě. Světitelem byl olomoucký biskup Jan Očko z Vlašimi, od roku 1364 druhý arcibiskup pražský, Karlův rádce a blízký spolupracovník. Císařova účast na svěcení kostela, ve skutečnosti jen části postaveného chóru, představovala spíše opožděné slavnostní položení základního kamene. Dle současných průzkumů dlouhý a vysoký cihelný chór kostela nebyl zaklenut ani v době úmrtí markraběte Jana Jindřicha

12. listopadu 1375. Kostel dostavěl až Janův syn markrabě Jošt v 90. letech 14. století. Zato v době života Jana Jindřicha byla dokončena mariánská kaple přiléhající k severní straně chóru. V roce 1373 k obrazu umístěnému na oltáři v této kapli udělil olomoucký biskup Jan ze Středy, Karlův dlouholetý kancléř, odpustky k ikoně Panny Marie Svatotomské.

Když byly v roce 1999 z hrobky před hlavním oltářem vyzvednuty a zkoumány ostatky braniborského a moravského markraběte a zvoleného římského krále Jošta, byl v presbytáři kostela hledán hrob Jana Jindřicha a jeho manželky. Nebyl však nalezen. Vede nás to k závěru, že zakladatel kláštera byl pohřben v mariánské kapli před oltářem s mariánským obrazem, který klášteru věnoval. V prostoru dnešní kněžské sakristie, kde stál oltář Panny Marie, se nachází pozdně středověká nebo renesanční hrobka, do které mohly být ostatky lucemburské rodiny znovu uloženy. Bohužel je dnes prázdná, což způsobilo zrušení kaple Josefem II. Vznik pohřebního kostela moravské lucemburské sekundogenitury, jak dokládá přítomnost císaře a českého krále Karla na jeho svěcení, byla mimořádnou událostí státního významu.

Podle legendy z 15. století, jejímž autorem je brněnský augustinián a olomoucký pomocný biskup

Vilém z Kolína, Karel obraz Panny Marie Svatotomské daroval svému bratru Janu Jindřichovi, aby jej věnoval jím založenému klášteru. Mělo se to stát v roce 1356. Rok uvedený v legendě souhlasí s datem svěcení kostela i návštěvou císaře Karla v Brně. Na základě uvedených historických pramenů můžeme dovodit, že datum svěcení kostela Zvěstování Panně Marii a apoštola sv. Tomáše, 13. března 1356, je dnem, kdy markrabě Jan Jindřich za přítomnosti svého bratra Karla věnoval klášteru ikonu Matky Boží Svatotomské. Od tohoto okamžiku je Panna Maria Svatotomská součástí dějin města Brna. Za těch 665 let se naše město a jeho obyvatelé, kteří se utíkali k přímluvě svojí Matky Boží reprezentované starým „svatolukášským“ obrazem, mohli mnohokrát přesvědčit, že Bůh, na přímluvu své matky, nikdy nepustí svoje věrné. Každý obraz Panny Marie reprezentuje především stálou a nejen historickou přítomnost Boha v osobě Ježíše Krista v našem světě. Na závěr proto připojím gratulaci: Nechť Boží milost a hojnost Jeho požehnání provází farnost u kostela sv. Tomáše na přímluvu Matky Boží Panny Marie, jejíž brněnský obraz nás vyzývá, abychom jí společně důvěřovali a nechali se od ní vést nejen po cestách našeho pozemského života, ale i k věčnému životu do náruče jejího Syna, našeho Spasitele.

Tomáš Drobný

Přání Lodivodovi

V sobotu 20. března 2021 se v dobré svěžesti a zdraví dožil náš farník Jan Caha, řečený Lodivod, významného životního jubilea 80 let.



Pamětníci vědí, že od počátku 70. let minulého století výrazně ovlivňoval ministrantský konvent u sv. Tomáše. Tehdy dal k dispozici také svou chalupu ve vesničce Skála u Havlíčkova Brodu pro nezapomenutelné a krásné prázdninové pobyty (nejen) ministrantů z několika farností. Bylo to sídlo jeho otce, rytíře Stanglera ze sousední Věže, kterému bylo v roce 1948 vše komunisty zabaveno a Skála byla jeho posledním domovem. Lodivodovy Bohu libé aktivity však nezůstaly skryté

příslušníkům StB a přísluhovačům režimu, takže prodělal několik dlouhých a tvrdých výslechů na Státní bezpečnosti; poslední několik měsíců před Sametovou revolucí v bohunické věznici. V tzv. „Cibulkových seznamech“ byl veden jako „zájmová osoba“, na kterou byl činěn všemi prostředky nátlak na spolupráci s StB. Vydržel, nezradil.

Pro nás, tehdejší kluky, byl a je pro tyto aktivity Lodivod skutečným hrdinou a příkladem toho, že i člověk, který měl rodinu, se mohl statečně zapojit i v totalitě. Lodivod tak dělal vždy moudře a uvážlivě, znal své hranice a zbytečně neriskoval.

Po revoluci se výrazně zapojil do výchovy studentů a žáků, kteří bydleli na Petrinu v Brně. Všichni rádi vzpomínají na jeho skvělé přednášky zde o gentlemanské etiketě.

Biskupská konference i Brněnská diecéze vyznamenává lidi k různým výročím za celoživotní dílo či statečný boj proti totalitě. Myslím, že by si, alespoň tu diecézní, medaili Lodivod zasloužil.

Lodivodovi Janu Cahovi přejeme do dalších hojných let hodně zdraví, radosti a lásky v rodině a nezbytné Boží požehnání ke všemu dobrému, co dělá.

Za farníky Jirka Haičman

Marie a Marta

(Luk. 10, 38-42)

Kratičká epizoda ze života dvou sester. Do jejich domu přichází na návštěvu Ježíš se svými učedníky. A zatím co se Marie uvelebí u Ježíšových nohou a naslouchá Jeho slovům, Marta kmitá, chystá, připravuje pohoštění, evidentně ji dráždí volba Marie. Však se taky ohrazuje: „Pane, nezáleží Ti.“

Přiznám se, že i já jsem dlouho balancoval mezi správným uchopením šance těch dvou sester. Dnes už vím, že za oním oslovením: Marto, Marto, – by klidně mohlo následovat Ježíšovo: vážím si toho, že mně chceš obdarovat, ale dovolíš, abych tě dnes obdaroval já, tak jak už s tím počítá Marie?

Názorně a v praxi téměř na podnosu mi to týden, co týden připomínají někteří z vás, milí farníci a farnice. Jsou mezi vámi takoví, kteří ještě po mši využijí čas a nabídku a zůstanou před Nejsvětější svátostí s Ním v naslouchání a klanění. Nelze přehlédnout sestru Marii.

Ale zrovna tak v pravidelném intervalu přichází jiní z vás, připomínající pečlivost Marty, a smýčí, uklízí, umývají prostor kostela.

Otázka k zamyšlení na závěr:

Co asi, nebo kdo a čím motivuje ty z vás, kteří přichází nejen v roli Marie, ale i v roli Marty, a tudíž přichází na obě setkání.

jáhen Ivan

Farní ples 2021

Rozhovor se Štěpánem Konzalem

Štěpána mnozí známe jako dlouholetou oporu našeho ministrantského konventu. Letos se nám ale představil i jako organizátor farního plesu.

Jak tě vůbec napadlo pořádat ples v době covidové?

Čerpal jsem inspiraci z Tříkrálové sbírky online a jejich videoukázek. Ale prvním podnětem byl poslech plesových proslovů o. Petra Vrbackého, které jsem si pro sebe nahrával již od roku 2008. Už na svém prvním plese jsem zjistil, že úvodní slova budou jedinečná a jednou legendární. A tak se zrodila myšlenka uspořádat ples tentokrát v online prostoru.



Jak jsi tedy postupoval?

Nejdříve jsem se s důvěrou obrátil na organizátorku posledních farních plesů a ta mě nadšeně podpořila. Vymyslela fiktivní termín, který by splňoval tyto předpoklady: po Novém roce, před postní dobou,

datum číselně zajímavé – 12. 02. 2021. A protože byl právě konec ledna, času bylo strašně málo – sehnat obrazové materiály z předchozích plesů, vymyslet nový plakát, osnovu plesu, požádat o úvodní slovo pana faráře, domluvit videozdravice s o. Petrem Vrbackým a Jakubem Tůmou, nachystat tombolu, spojit se s Marťou Konečnou ohledně stepařského předtančení, poprosit Pavla Helana o plesový hit, skloubit archivní zvukové záznamy s obrazem, předtočit rozhovory a moderátorské vstupy. Zde bych chtěl poděkovat týmu kameramanů Puči Production (hláška Dominky Zelinkové: „Natáčí tu v poslední době jen 2 televize – ta Česká a Puči Production“ ☺).



Kde jsi našel moderátora?

To kupodivu nebylo tak těžké – hledal jsem ve vlastních řadách. Už dlouho jsem si totiž chtěl roli moderátora zkusit a můj nový oblek od Vánoc již volal po jiném využití než jen na pracovní pohovory. Jako další moderátorská rekvizita mi posloužil pučmelounovský klobouk (Pučmeloun = moje skautská

přezdívka), který mi při úvodní scéně vyloženě „spadl do klína“ z věšáku a takto si řekl o místo ve scénáři. Kromě toho je tento klobouk spojený s mou předchozí činností, kdy jsem na Vánoce obdaroval pár svých přátel vánočně-narozeninovým dárkem – osobně vytvořeným Pučmelounovským svařákem.

Jak obtížné bylo to všechno technicky zrealizovat?

Velmi obtížné. Ale k radosti všech zúčastněných mohu prohlásit, že se projekt přes všechny technické i jiné potíže podařilo na začátku března dokončit. Skloubit zvuk s obrazem byl pro mě tvrdý oříšek – dlouho jsem nic obrazového nestříhal. S vlastním odvysíláním mi pak poradil bratranec Jan Konzal. A problémy s přenosem dat se podařilo vyřešit za pomoci nejmenovaného mobilního poradce, který disponoval modro-růžovými daty. Příště už s datovými přenosy ale problém nebude, neboť veškeré spojení vyřeší kouzelný pučmelounovský klobouk, jehož pilotní vysílání proběhlo již letos – viz např. rozhovor s organizátorkou posledních farních plesů.

Jak tě napadlo oslovit Pavla Helana?

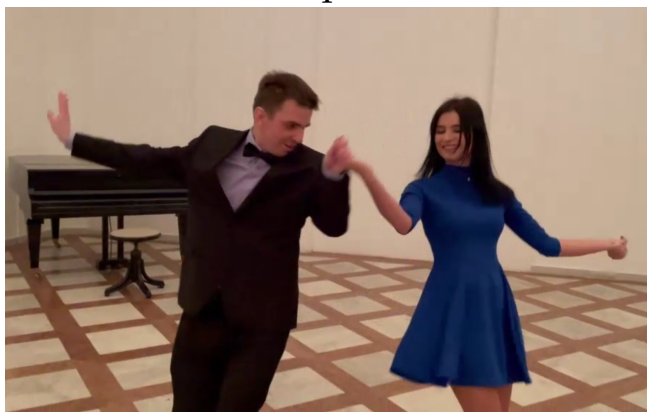
První povědomí o tenkrát ještě neznámém Pavlu Helanovi jsem nabyl na 15. farním plese v roce 2009, kde hrál se svou kapelou. Od té doby rád poslouchám jeho písničky. Jeho píseň Babička mě tak nadchla, že jsem si na něj vyhledal kontakt a odvážil se ho pozvat na 90. narozeniny mé babičky.

Proto jsem ani letos neváhal využít tohoto kontaktu, který je pro mě tak cenný. Pavel Helan opět nezklamal: „Hnedka to udělám, pošli mi webové stránky farnosti pro inspiraci...jo, to je ta farnost v centru Brna, odkud vzešly osobnosti jako například Orko, že?“☺ A tak vznikla nová píseň v tanečním rytmu složená speciálně pro tento tomáškovský ples. A co nám Pavel Helan vzkazuje? Těší se na setkání například příští rok na plese či až to bude možné, až píseň zahraje naživo. „A pěkné neděle přeji všem do Tomáše.☺“

A co bys nám vzkázal ty?

Nejprve bych se chtěl omluvit za technické nedostatky a hlavně za zpoždění. Netušil jsem, že mi to nakonec vezme 5 týdnů tvrdé práce (i po nocích). Ale aspoň jsem tak měl začátek postu opravdu postní. Zpětně si uvědomuji, že člověk ani tuto formu plesu, tedy především finální stříhání, nemůže dělat sám. Chtěl bych tedy tímto mnohokrát poděkovat všem, kdo jakkoliv přispěli a pomohli s letošním online plemem, speciálně přece jen těmto osobám – Lodivodovi, díky němuž jsem se dozvěděl o historii farních plesů, Pavlu Zahradníkovi za poskytnutí „televizního sakristiového studia“, kde jsem stanul zavřenými dveřmi, rodině Burešových za poskytnutí pro mě zásadního videa „polonézy veteránů“, „asistentce v šatech“ Kirsten Solaříkové, kterou jsem našel ve velice krátkém čase, a ona je vděčná za tento zážitek, který ji vytrhl

z rutinního stereotypu. Dále velké poděkování patří Marti Konečné ze studia No Feet za originální stepový příspěvek, který nesměl chybět na žádném farním plese tedy ani na tom letošním. Pánům kaplanům Pattymu za nezbytnou duchovní i technickou „Live4G“ podporu a pochopení, plus Martinovi za nadšenou pomoc s korekturou scénáře (mám zmínit, že se aspoň cítil důležitě ☺). Komu není potřeba děkovat, ale jmenovat ano, tak Panu Županovi (Zdenálovi Papouškovi) ani Felixu von Kulpovi z Tisíckráte (poznámka pod čarou ☺ – doporučuji si koupit jeho novou knihu v knihkupectví Cesta, které taky děkuji za dlouholeté sponzorství). Ti se ale také značnou měrou podíleli na letošním plese. Rád bych ještě poděkoval Danu Polanskému za dlouhodobou spolupráci při zvučení našich plesů a zajištění souběžného streamu s živou kapelou ZN.



Děkuji také divákům farníkům za více než 600 zhlédnutí. Tolik nás na plese ještě nikdy nebylo.☺ Snad se vám to alespoň částečně líbilo. A pokud se vám to fakt hodně líbí, můžete se přihlásit k odběru novinek a bonusů na plesonline@centrum.cz,

anebo se podívejte například na různé zajímavé fotky na facebookové stránce *Online ples svatého Tomáše v Brně*.

Vzkaz holkám: Nebojte se, prosím, se mnou si zatančit, protože tančím rád a můj styl tančení už zhodnotily i odborné poradkyně v oblasti tance z KebrleDance 8 body (cha-cha) a 9 body (valčík) a dvěma profesionálními tanečnicí z mého oblíbeného TV pořadu StarDance (aby byla 4-členná porota kompletní), tak to si počkejte na video, ovšem pokud budete odebírat ty novinky. ☺

Vzkaz klukům: Prosím chod'te ministrovat, protože je to ještě o to víc důležitější než před tím a aspoň se provětráte, když máte kroužky zavřené. Ne ale vážně je to důležité – a v pár starších lidech je to nezvladatelné, zvláště večerní mše, především v neděli. Moc děkujeme!

Vzkaz všem: Těšíme se, že se na příštím plese všichni v tak hojném počtu setkáme už naživo.

A na závěr slova o. Petra Vrbackého: „Hlavně, že se i v takto nepříznivé době u Tomáška něco děje!“

Za rozhovor děkuje Sojka



Jeden z výherců v tombole.

BYSTRÉ HLAVY

PRO NEJMENŠÍ

JARO. Najdeš mezi obrázky alespoň 15 rozdílů?



PRO STARŠÍ

OSMISMĚRKA. Hledej skrytá slova, zbylá písmena čtená po sloupcích tvoří tajenku.

V	Z	E	L	E	N	Ý	Č	T	V	R	T	E	K	Á	S	I	C	R	A	N
A	A	K	L	A	I	F	J	E	H	N	Ě	S	T	B	O	R	A	J	N	O
J	S	V	S	Z	R	K	E	T	Á	P	Ý	K	L	E	V	N	P	N	Á	K
Í	L	N	M	A	Z	A	N	E	C	I	L	S	A	R	K	Í	Á	Ě	P	T
Č	P	E	T	R	K	L	Í	Č	Ý	CH	A	K	Z	Á	L	M	O	P	I	Á
K	A	O	T	M	Č	E	R	V	E	N	É	P	O	N	D	Ě	L	Í	L	Ř
O	B	Í	L	Á	S	O	B	O	T	A	V	B	L	E	D	U	L	E	U	U
M	L	Á	Ď	A	T	A	T	V	E	C	O	N	O	K	I	L	E	V	T	K

BERÁNEK
BÍLÁ SOBOTA
BLEDULE
ČERVENÉ PONDĚLÍ
FIALKA

JARO
JEHNĚ
KRASLICE
KUŘÁTKO
MAZANEC

MLÁDATA
NARCIS
PETRKLÍČ
POMLÁZKA
TULIPÁN

VAJÍČKO
VELIKONOCE
VELKÝ PÁTEK
ZELENÝ ČTVRTEK

obrázky: <https://images.google.com/>

Klára Špunt Zelinková

VELIKONOCE 2021 V KOSTELE SV. TOMÁŠE V BRNĚ

28. 3. 2021 – Květná neděle

- * bohoslužby v 7.45 – 9.00 – 10.00 – 11.00 – 17.30 – 19.30
- * při všech bohoslužbách svěcení ratolestí, letos bez průvodu

Zpovídání během Svatého týdne

- * od pondělí do středy vždy od 15.30 do 18.00 hodin
- * na Zelený čtvrtek a Velký pátek od 14.00 do 16.30
- * během obřadů Svatého třídení se v našem kostele nezpovídá

1. 4. 2021 – Zelený čtvrtek

- * není ranní mše
- * 17.30 mše sv. na památku Večeře Páně
- * kostel otevřen do 19.00 pro soukromou adoraci v „Getsemanské zahradě“

2. 4. 2021 – Velký pátek

- * den přísného postu (půst od masa a půst újmy)
- * dnes se neslaví žádná mše sv.
- * 15.00 pobožnost křížové cesty
- * 17.30 obřady na památku umučení Páně (latina/čeština)

3. 4. 2021 – Bílá sobota

- * dnes se nekoná žádná bohoslužba

3. 4. 2021 – Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

- * 19.30 Velikonoční vigilie (křest dospělých)

4. 4. 2021 – Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

- * bohoslužby v 7.45 – 9.00 – 10.00 – 11.00 – 17.30 – 19.30

5. 4. 2021 – Velikonoční pondělí

- * bohoslužby v 7.45 – 9.00 – 17.30

Všechny bohoslužby lze sledovat online (prenosy.svtomas.net nebo YouTube). Maximální počet účastníků jedné bohoslužby je 36, je nutné se registrovat na webu farnosti. Prosíme, ve Svatém triduu se registrujte pouze na jednu bohoslužbu – umožněte účast i ostatním. Děkujeme.