

7

Tomášek



ZPRAVODAJ FARNOSTI
PŘI KOSTELE sv. TOMÁŠE V BRNĚ

Motto:

*Ty sedmi darů studnice, prst Otcovy jsi pravice,
tys Bohem přislíbený host, ty dáváš ústům výmluvnost.*

(Hymnus Veni Creator Spiritus)

Úvodní slovo

Uprostřed starostí a těžkostí života, blízké války, snah o pomoc uprchlíkům, obavami o živobytí když ceny všeho závratně rostou, a vůbec všeho, co negativně zasahuje náš život, snažíme se jako křesťané nenechat se tím vším přemoci, nenechat se ovládnout duchem světa, a žít život v síle Ducha svatého, v perspektivě věčnosti, s vědomím Boží lásky a blízkosti.

Blíží se slavnost Seslání Ducha svatého. Padesát dní velikonoční doby můžeme chápat jako jediný veliký

svátek Kristova vzkříšení a seslání Ducha. Duch svatý je darován velmi spektakulárním způsobem o Letnicích, ale evangelium také přináší zprávu o tom, jak hned v samotný den vzkříšení přichází zmrtvýchvstalý Pán k apoštolům a dává jim dar Ducha svatého. Janovo evangelium dokonce říká, že Ježíš na kříži v hodině smrti doslova „odevzdal ducha“: už zde tedy můžeme hledat počátek Letnic.

V knize Genesis čteme, že Bůh do Adama vdechl dech života, a on se stal živou bytostí. Duch svatý je také odedávna nazýván prstem Božím: čeho se dotkne, to žije. Právě tak

zpodobňuje stvoření člověka slavná Michelangelova freska. Tímto prstem Božím je na Sinaji zázračně zapsáno Desatero do kamenných desek, prstem Božím vyhání Ježíš Belzebuba a prstem Božím je zapsán „Nový zákon“ lásky do našich srdcí. Dám vám nové srdce, vložím do vás nového ducha, odejmu z vašeho těla srdce kamenné a dám vám srdce z masa. Vložím do vás svého ducha a způsobím, že budete žít podle mých zákonů, zachovávat má přikázání a plnit je (Ez 36). Duch svatý působí, že není protiklad mezi láskou a přikázáním. Plnit Boží zákon se pro křesťana stává vnitřní nutností. Duch svatý nechal změkhnout kámen lidských srdcí, a zapsal do nich zákon lásky. A pak, čeho je srdce plné, tím ústa přetékají: učedník se stává svědkem.

Duch svatý, který nám byl dán, je tou mocí, která nás uschopňuje uprostřed světa žít jako křesťané, Boží děti a Kristovi svědci. Prosme za to v závěru této velikonoční doby pro sebe, pro své blízké a pro naši farnost – i pro jejího faráře, který chce v letech, které mu ještě Pán dopřeje, být mezi Vámi v síle Ducha Jeho svědkem a služebníkem Božích tajemství. Díky za Vaše společenství i za Vaše přátelství, díky za Vaše modlitby, díky za život každého z Vás.

Váš farář Jan Mráz

Blahopřání k 60

V neděli 15. května se dožívá šedesáti let náš bývalý kaplan a současný farář Mons. Dr. Jan Mráz.



Už je to skoro 9 let, co naší farností znělo: „Mráz přichází z Říma“. Moc děkujeme za jeho dlouhou a bohatou kněžskou službu, zejména v naší farnosti. Nejsme sice úplně nadšeni, že se o něj musíme dělit s otcem biskupem, ale jsme přející.

Těšíme se na další společné prožívání všeho, co přináší život naší farní rodině, společnou službu Bohu, farnosti i lidem.

Otče Jane, ať Ti Bůh žehná ve všem po mnoho dalších let!

Přejí farníci od sv. Tomáše

Informace

- **Setkávání s uprchlíky z Ukrajiny**

Rády bychom v rámci naší farnosti nabídly pomoc lidem, kteří uprchli před válkou z Ukrajiny. Je důležité se při pobytu v cizí zemi cítit být vítán a farní společenství při tom může pomoci. Chceme nabídnout dopolední setkávání ve farní kavárně a další podporu v novém prostředí. Mnozí už sdílíte své domovy s uprchlíky nebo pomáháte jinak. Radi bychom se propojili, sdíleli zkušenosti a navzájem si pomohli. Pokud máte zájem se na těchto nebo dalších aktivitách podílet, prosím kontaktujte Janu Hegerovou tel. **603563767**, mail: **jhegerova@post.cz**.

- **Společenství pro všechny**

Komunita Emmanuel Vás zve na otevřené setkání, které se bude konat v pondělí **23. května, 6. a 20. června 2022** vždy od 19.00 do 20.30 hod. na Lidické 24 v Brně.

Společenství je otevřené pro všechny, kteří touží po společné modlitbě a sdílení. Náplní setkání je úvodní modlitba chval a díky prokládaná písněmi. Po společné modlitbě následuje krátký program a poté přátelské sdílení u čaje. Srdečně tedy zveme všechny, kdo mají chuť přijít

se společně pomodlit a zakusit pocit přátelské sounáležitosti. Společenství je určeno pro všechny dospělé, bez rozdílu věku či životního stavu – svobodné i žijící v rodině.

Program pondělků:

23. 5. – O společenství

6. 6. – Křesťanská poezie

20. 6 – Boží zbroj

Podrobnější informace najdete na: **www.emmanuel.cz/spolecenstvi/**.

- **Novéna k Duchu svatému**

Komunita Emmanuel Vás zve na Novénu k Duchu svatému od pátku **27. května** vždy od 18.30 do 19.00 hod. Novéna bude zakončena Svatodušní vigilií v sobotu **4. června ve 20.00 hod.** Po vigilií budete mít možnost přistoupit k přímluvné modlitbě a srdečně vás zveme na agapé.

- **Noc kostelů**

I v našem kostele proběhne v **pátek 10. 6. od 18 do 24 hodin** Noc kostelů. Večerní mše svatá ten den nebude. Prosíme ochotné farníky, kteří by pomohli se zajištěním této akce, aby se přihlásili v sakristii.

- **Návštěva z Vídně**

Do kostela v Brně-Lesné zveme všechny ctitele bl. Marie Restituty na česko-německou mši svatou s řeholnicemi jejího mateřského kláštera a farníky z Vídně **v sobotu 11. 6. v 11 hodin.**

• Pozvánka do Banátu

Chránový sbor (Jolly Singers) organizuje zájezd do českých vesnic v Rumunském Banátu. Jedním z členů sboru je sopranistka Liduška, která pochází ze Sv. Heleny. Liduška je právě jedním z důležitých organizátorů této výpravy. A také díky ní bude možné poznat blíže domácí prostředí. Zájezd proběhne v termínu od **14. 6. 2022** (večer) do **21. 6. 2022**. Ubytování je zajištěno v rodinách ve Svaté Heleně. V programu je prožití slavnosti Božího těla a místních zvyků a dále projížďka na loďkách po Dunaji a hlavně poznávání českých vesnic v této lokalitě.

Cena činí 7.000,- na osobu za cestu a ubytování s polopenzí. Pro pracující jde o 5 dnů dovolené. V autobusu je ještě několik volných míst. Pokud byste se chtěli připojit do dobré party a prožít pár krásných dnů, je ještě možnost. Zájemci se můžou ozvat na níže uvedený kontakt: Petr Hanák – mail: petrhanak@volny.cz, mobil: 734524523.

• Voda 2022

I letos se Tomáškovští farníci chystají jet na vodu na Sázavu v termínu **22. – 25. června**. Jsou zváni všichni, začátečníci i zdatní vodáci. Vhodné i pro rodiče s dětmi. Bližší informace poskytne George – jiri.zukal@normagroup.com.

Z farní charity

Setkáváme se na stránkách farního časopisu v době velikonoční. Ať radost ze vzkříšeného Krista je naší silou i v této nelehké době.

Děkujeme za vaši štědrost i v časech zhoršující se ekonomické situace mnohých rodin.

Dary

Peníze z charitní pokladničky jsme věnovali na tyto účely:

LL – Likvidace lepry	3 000 Kč
Světlo pro svět – prevence a léčba slepoty a systémová podpora osob s postižením v rozvojových zemích	3 000 Kč

Děkujeme všem, kteří máte otevřené srdce i ruce pro všechny potřebné.

Kristus vzkříšený už neumírá, smrt nad ním už nemá vládu. Tato naděje ať je naší radostí. Ať Kristův pokoj naplní vaše srdce.

Dobrovolníci farní charity

Rozhovor s Jájou Zukalovou

vedoucí dětské scholy

K dětským mším svatým v naší farnosti patří už tradičně hudební doprovod dětské scholy. Stejně, jako se v čase mění její repertoár i počet členů, dochází čas od času také k obměně sbormistra. V tomto čísle Tomáška bychom čtenářům rádi představili současnou vedoucí scholy, Jájou Zukalovou.



Milá Jájó, už víc než rok Tě můžou naši farníci vidět jako vedoucí scholy, která pravidelně zpívá na dětských mších

a dalších slavnostech. Můžeš nám popsat své zkušenosti se sborovým zpěvem v kostele?

Od 2. třídy jsem chodila do základní umělecké školy, kde mě učila hrát na klavír věřící paní učitelka a od 12 let jsem u ní přidala i hru na varhany. V této době mě přizvala do scholy v Hutisku-Solanci, kterou vedla a kde jsem hrála a zpívala. Celou pubertu jsem tedy prožila ve škole, se skvělou partou mládeže. Když mi bylo asi 18 let, hledal pan farář v Rožnově pod Radhoštěm, kde jsme bydleli a chodili do kostela, náhradu za vedoucí scholy, která odcházela na mateřskou dovolenou. Můj tatínek se pro tuto myšlenku nadchnul a celý víkend nás se sestrou přemlouval, ať to zkusíme vzít, tak jsme se do toho nakonec pustily. Postupně se sbor dobře uchytil, přidal se i můj první manžel, který vedl ministranty a začali se do zpěvu zapojovat i kluci. Aktivně jsem tedy ve scholách, před stěhováním do Brna, prožila asi 18 let.

Novinou v uspořádání scholy je také zapojení rodičů v řadách zpěváků i hudebního doprovodu. Je takový model běžný a máš s ním dobré zkušenosti?

Nabízí se myšlenka – co s maminkami a tatínky, kteří vyrostli v nějakém hudebním uskupení, po založení rodiny si známé „hosanovky“ pobrukují z lavice a kochají se pohledem na své zpívající

děti, ale z rodinných a časových důvodů se ještě nemůžou zapojit do zpěvu v chrámovém sboru. Tato myšlenka na rodiče nás napadla v Rožnově asi v roce 2000, kde jsme po úspěšném zapojení kluků, ministrantů, začali oslovovat i rodiče zpěváků, kteří se k nám postupně s chutí přidávali. Leckterí tatínci ani neuměli noty, zato opět zafungovala skvělá parta, a nakonec nás bývalo o slavnostech a svátcích na kůru i 60. Všichni jsme pak, kromě zpívání, společně jezdili na různé hudební, duchovní setkání a akce pro rodiny. Bez rodičů malých zpěváků jsme jezdili na přehlídky schol, setkání mládeže, pořádali tábory atd. Když jsem po narození dcer cítila, že se schole nemůžu věnovat intenzivně jako dřív, předala jsem její vedení mladším a po čase založila, i kvůli svým dětem, scholu pro prťata od tří let. Zpívali jsme na mších pravidelně 1-2 jednoduché písničky, se kterými nám pomáhala stávající schola.

Model zpívajících rodičů ale není úplně neobvyklý. Podobně již léta funguje i sbor v Lipůvce, se kterým dlouhodobě úzce spolupracujeme, a kde žije část rodiny mého manžela, díky němuž jsem se s touto partou seznámila a navázala spolupráci.

Se scholou jste hudebně doprovázeli slavnostní mši svatou, při které přistoupily děti z naší farnosti k prvnímu

svatému přijímání. Co všechno organizace takové velké akce obnáší?

Ano, tato mše k Božímu milosrdenství byla výjimečná a věřím, že radostná pro všechny zúčastněné.☺ Jak je dnes obvyklé, hlavní domluva se děje přes maily. Pošlu všem informace o zkouškách, naposílám noty a nahrávky pro představu melodie a nastudování textu.

Jelikož jsem tentokrát na zpívání přizvala kromě sboru z Lipůvky (kteří s námi zpívali již několikrát, naposledy na Vánoční dětské mši sv.) i muže z Jolly Singers (za což jim velice děkuji), obnášela příprava dělené zkoušky s každou skupinou zvlášť, a pro mě znamenala diář plný zkoušek.☺ Všichni jsme se pak sešli na společné generálce, která měla naprosto úžasnou atmosféru, přestože se někteří zpěváci i muzikanti navzájem viděli poprvé, a když sbormistr zvedne ruce a po předešle všichni začnou zpívat to stejné, je to síla!

Díky tatínkům a kamarádům z naší farnosti i z Lipůvky se nemusím starat o technické zázemí a ozvučení. Všichni, kteří na něco hrají, mají nazzkoušeno a nastudováno z dělených zkoušek nebo z domova, tudíž se doladí poslední detaily a vše jde rychleji. Maminky se zase s nadšením zapojují do zpěvu, protože na chvíli můžou „vypnout“ ze svých povinností. Navíc své děti a manžely mají

mnohé z nich vedle sebe ve škole. Celé to pak má ohromný náboj. Stejně tak mě hodně podporuje můj manžel Jirka, mé dcery a neúnavně holky Koukalovy.

Jaké jsou výhody a nevýhody dětských zpěváků a hudebníků?

Musím přiznat, že rozdíl mezi dětmi a dospělými zpěváky moc není – všichni bez rozdílu rádi využijí prvních pár minut zkoušky na sdělení zážitků a novinek se spolusedícím.☺ Děti, oproti dospělým, jsou soustředěné kratší dobu, a když přiběhnou v úterý na zkoušku ze školy a kroužků, chce se po nich opět soustředěnost. Ale schola je tu hlavně od toho, aby si děti i dospělí zazpívali a můj primární motiv je, aby vzniklo dobré a radostné společenství. Odměnou je mi zpětná vazba od dětí i od rodin, když si doma rádi společně zazpívají písničky ze mše svaté. (Pozn. autora rozhovoru: *Potvrzuji na vlastních dětech.*)

Jak ses vlastně k vedení naší dětské scholy dostala a jaké máš další plány a představy, kam by se mohl sbor postupně rozvinout?

Popravdě jsem nabídku na vedení scholy dvakrát odmítla, protože jsem věděla, co takové zapojení obnáší, a že když to chce člověk dělat pořádně, vezme to spoustu energie a času. Ale potřetí už mě moje dvě švagrové Káťa a Klárka na konci června

2020 přesvědčily, že to stojí alespoň za zkoušku a časem si zaučím mladší holky na převzetí. Celé prázdniny jsem byla nervózní a přemýšlela, jak a kdy začít, kdo vlastně do scholy chodí, jaké nástroje máme k dispozici, ale věřila jsem, že mě v tom Pán nenechá a pomůže mi to nějak rozjet.☺ Vtipné bylo, že se nečekaně koncem srpna ozvala paní Lud'ka Koukalová, že se bude v našem kostele konat zádušní mše svatá za Evu Pilarovou. Tato známá zpěvačka v dětství působila ve farním dětském sboru, a proto její manžel požádal scholu o hudební doprovod této mše svaté. A tak jsme dali dohromady prvních pár dětí a maminek a poprvé jsem přizvala ke spolupráci kamarády z Lipůvky. Myslím, že zpívání dopadlo výborně a lepší rozjezd jsem si pro sebe a scholu nemohla přát.

Poté následovala vlna Covidu, která začátek mého působení trochu zpomalila. Poslední rok už ale zpíváme pravidelně na úterních dětských mších a moje největší snaha je, aby se náš zpěv dotkl lidí v kostele jako Boží slovo a osobní modlitba. Přála bych si, aby se z kostela odcházelo a v hlavě zněla melodie, nebo slova písničky... Představy a plány pro scholu nemám. Jeden moudrý kněz mi kdysi řekl krásnou větu: „Všechno, co se Ti děje, má smysl.“ Proto své působení ve škole beru jako velký dar pro momentální období. Jsem, podobně jak o sobě rád

tvrdí skvělý Pavel Pandan Zahradník v roli kostelníka, dočasně zastupující vedoucí scholy. ☺

Jakou hudbu máš nejraději ty sama?

Od mládí mě provází hudba všeho druhu. Absolvovala jsem dva cykly hry na klavír a varhany na základní umělecké škole a po maturitě na první střední škole jsem místo vysoké školy pokračovala ve studiu na Církevní konzervatoři v Opavě se zaměřením na klavír, zpěv, varhany a sbormistrovství. V rámci studia církevní hudby jsme se intenzivně zabývali chorálem, vážnou církevní i světskou hudbou. Dnes si ráda poslechnu hudbu a všechny skladby, které jsem kdy sama hrála nebo slyšela na koncertech, v zajímavých hudebních aranžmá. Například chorály pro varhany aranžované orchestrem apod. Mám moc ráda hudební chvály od Michaela W. Smitha a ostatních interpretů, kteří jsou mi zároveň velkou inspirací při výběru písniček.

Máš na závěr nějaké sdělení pro naše čtenáře?

Zpěv vnímám jako obrovský dar a určitě platí, že kdo zpívá, dvakrát se modlí. A kdo si netroufne zpívat, stačí přijímat tuto modlitbu do svého srdce. ☺

Děkujeme za rozhovor i za veškerý čas a energii, kterou dětské škole věnuješ.

Za redakci Veronika Veverka Papoušková

Křížová cesta v přírodě

Jak se stalo zvykem už od doby, kdy se dostal Velký pátek po zásluze na seznam státních svátků, vydali jsme se i letos na velkopáteční křížovou cestu do přírody. Konkrétně pak do Chudčic, nad kterými se podle historických pramenů tyčí už od roku 1827 tři kamenné kříže. K těm byly po dlouhá léta vypravovány pravidelné poutě a kopcovitý terén dal vzniknout křížové cestě o 14 zastaveních v podobě malých kapliček. Navzdory tomu, že jsme se konečně zbavili covidových opatření, nejednalo se o výstup hromadný, ale každý měl možnost vydat se na cestu během celého dopoledne samostatně nebo ve skupinkách. Texty k jednotlivým zastavením s aktuální tematikou války na Ukrajině připravily s velkou péčí holky Koukalovy. A alespoň pro mě se jednalo o velký duchovní zážitek s cílenou modlitbu za všechny, které tento konflikt jakkoliv zasáhl nebo k němu sami přispívají. Hluboké myšlenky využili k rozjímání i leckteří z poutníků mimo naši farnost.

Dětem cestu zpestřovaly barevné kamínky ukryté v blízkosti každého zastavení, které mohl každý malý účastník v cíli přidat na bohatě zdobený kříž. Ten děti poctivě oblepovaly celou postní dobu právě

takovými kamínky za účast na bohoslužbách a křížových cestách. Během putování i na samotném vrcholu jsme se potkávali s kamarády, kteří nemohli dospát a vyrazili hned po deváté, s otužilci, kteří si ráno zpestřili koupáním v chladné přehradě, s výkonnostními sportovci, kteří dorazili pěšky z větších dálek, i s našimi choralisty. S přispěním krásného jarního počasí se jednalo o jeden z nejlepších zážitků letošní postní doby! Jako vždy putuje poděkování především za rodinou Koukalovou a Pattym, kteří se společnými silami postarali o celou organizaci.



Veronika Veverka Papoušková

První svaté přijímání

24. dubna 2022

Bílé šaty a saka, křestní svíce, úsměvy na tvářích, zvuk nádherného vícehlasu do stěbetání dětských hlásek a pohyb ministrantů při posledních přípravách v prostoru před sakristiemi. Zvuk zvonků a dlouhý průvod naplněným kostelem, slavnost začala.

Co vše jí ale předcházelo? Děti se ještě v rouškách začaly připravovat již v lednu 2022, postupně zkoumaly Desatero, svátosti, okusily „chlebiček“, ...

V sobotu na sv. Vojtěcha prožily spolu se svými rodiči bohoslužbu svátosti smíření, poprvé se vyznaly ze svých hříchů, které mohly následně spálit v plameni živého ohně. „Jupíí, je mi odpuštěno.“ ☺ Nervozita spadla – alespoň na chvíli, v neděli se vrátila avšak spolu s těšením se. Dvě děti přijaly svátost křtu, zapálily svíce dalším šestnácti dětem a všichni jsme společně obnovili křestní vyznání. Mezi obětními dary nesly děti krom jiného také svoje úmysly pro tuto mši svatou, a pak už obestoupily oltář a čekaly na Krista v Eucharistii. A On přišel, jo, konečně. „Vítej, Pane Ježíši, a nedej, abych Tě kdy opustil/a. Zůstávej ve mně a učiň si v mé duši svůj příbytek. Amen. Díky. Aleluja!“ Také veliké díky Vám všem, kteří jste k této slavnosti celé farnosti jakkoli přispěli, díky moc.

Patty a Bernie





Foto Markéta Zelenková

Farní pouť

7. května 2022

„Poutník v sobě nese kus turisty, tuláka, sportovce, přírodovědce, ochranáře, milovníka památek i krajiny, ale neztrácí ze zřetele cíl; nerozmělnuje své putování. O tom, zda jsme opravdu na pouti, rozhoduje cíl.“

Mons Jan Peňáz



Po dvouleté „covidové“ pauze jsme společně prožili tradiční farní pouť na Vranově. Část poutníků přijela na místo autobusem nebo autem. Další skupina šla pěšky z Útěchova. Putování zahájil otec Patty modlitbou a požehnáním. Cestou jsme mohli

obdivovat krásu jarní přírody, povídat si nebo přemýšlet nad slovy papeže Františka. Po krátké přestávce na občerstvení nejmladší poutníci poznávali hravou formou Pannu Marii. Skupinka mladých si o Panně Marii povídala s Otcem Pattym a zbývající část poutníků se modlila růženec.

Na Vranově jsme slavili mši svatou. V promluvě se jáhen Ivan zamýšlel nad láskou darovanou a láskou přijímanou. Máme mít z druhého člověka užitek nebo se sami darovat? Také nastavil paralelu se svatbou v Káně Galilejské. Poklidný průběh svatby narušil nedostatek vína. V tento okamžik jedná Panna Maria, která má pochopení a pozornost k potřebám lidí. Láska znamená čin – Maria prosí Ježíše o pomoc.



Po mši svaté následovalo malé agapé. Na zahradě nejmenší děti plnily zábavné úkoly pohádkových bytostí: střílely z luky jako Robin Hood, „létaly“ na kouzelném koberci nebo sloužily zlým sestrám jako Popelka. Pout' ukončilo opékání špekáčků.

Jana Fialová

Stát se moudrým mužem

Jak by měl vypadat dnešní muž? Svět cení výkon, úspěch, společenské stoupání, sílu, agresivitu. Muž má být James Bond až do sta, kdy zemře na cestě kolem světa. Nebo ne?

V původních kulturách byli chlapci vysíláni na iniciační cesty nebo podstupovali iniciační rituály při vstupu do dospělosti. Podobně „Mužský rituál přechodu do zralé dospělosti“ (v originále Mens Rite of Passage) pomáhá mužům probouzet dobrodružství a tajemství jejich vlastního mužství, hlubší spiritualitu, autoritu a nacházet smysl života. Jedná se o netradiční duchovní cvičení v ekumenickém duchu, sestavené americkým františkánským knězem a řeholníkem Richardem Rohrem. Sám jsem tuto duchovní obnovu absolvoval před pěti lety a z této zkušenosti stále čerpám. Samozřejmě, že dospělým a moudrým se člověk nestane po jednom víkendů. Již více než tisíc mužů (platí pro ČR) však udělalo při absolvování uplynulých ročníků této akce osobní zkušenost, že na cestě ke zralé dospělosti může být tento čas velmi dobrým začátkem. Co vím, tak nemálo z nás se během těch dní setkalo s Bohem a všichni jsme se setkali se sebou samým. Toto netradiční duchovní cvičení je pouze pro

muže (tuším, že ženy už ale v posledních letech taky mají svou verzi) a je otevřeno křesťanům, hledajícím i bez vyznání. Je určeno pro muže středního věku (doporučuje se min. 30 let) a starší. Nikdy není pozdě začít. ☺

Rád bych vás tedy pozval na 19. ročník, který se bude konat 14. – 18. září v Nesměři, kousek od Velkého Meziříčí. Více informací a přihlašovacích formulář naleznete na webu **chlapi.cz**. Případné dotazy na to proč tuto akci tak doporučuji, rád zodpovím osobně nebo mi napište. A hlavně, pokud vás to aspoň trochu zaujalo, jed'te! Čeká vás pět dní lovu na hlubině.

Dan Zahradník
thedan33@gmail.com

Nadpis pro svůj článek jsem si vypůjčil z titulu stejnojmenné knihy již zmiňovaného Richarda Rohra. Pokud vás láká se dozvědět něco více o mužské spiritualitě, jedna z nejjednodušších cest začíná tam.

Kostelnické postřehy

Po dvou letech jsme si mohli plně prožít velikonoční triduum. Pokud něco bylo oproti předchozím dobám trochu omezeno, tak jen proto, že se sousedsky dělíme o prostor a čas se svatojakubskou farností.

Vyvrcholením byla nádherná velikonoční vigilie s otcem biskupem Pavlem Konzbulem spojená s křty a biřmováním a následující den slavnost Zmrtvýchvstání Páně přenášená celostátní televizí. Vše opět v kostele mimořádně tvůrčím způsobem překrásně vyzdobeném dámami z místního Okrašlovacího spolku.

Neobyčejná byla i následující neděle mše sv. v 9 hod se křty a prvním svatým přijímáním. Šlo nejen o obvyklé duchovní prožití bohoslužby a významnou událost pro děti a jejich rodiny. Mše byla doprovázena i mimořádně hodnotnými uměleckými zážitky.

Vystoupil početný míchaný pěvecký sbor složený z elitních pěvkyní a pěvců všech našich schol a chrámových sborů doplněný dalšími hostujícími umělci. Instrumentálně ho doprovodil osvědčený YaYa Band. Hudební program sestavila, nacvičila a řídila vynikající sbormistryně a dirigentka Jája von Zukal. Úspornými gesty, pevným pohledem a s obvyklým vlídným úsměvem zkušeně provedla toto hudební těleso všemi úskalími náročné partitury a vytvořila kompaktní a přitom mnohobarevný zvuk. Drobný a kratinký nesoulad v dynamice nebyl způsoben pěveckou technikou ale přenosovou technikou akustickou. Posluchačstvo bylo

ohromeno silou tohoto hudebního prožitku a jeho nádherou i zaskočeno, takže závěrečné ovace svojí silou nepřekonalaly sílu uměleckého zážitku.

O závěrečný potlesk se totiž Jája von Zukal a všichni hudební účinkující dělili s dalšími umělci. Otci Pattymu se zalíbila role kurátora výtvarných umění a vytvořil při mši další svoji mimořádnou instalaci. Tvarově bohatou a barevně pestrou výzdobu hlavního oltáře vytvořenou farními okrašlovatelkami doplnil ve spolupráci se svými obvyklými pomocníky drobnými soškami. Tyto minimalisticky pojaté a téměř monochromatické skulptury vytvořily u oltáře naprosto originální, mimořádně silný a působivý kontrast. Neokázale prostý Vzkříšený a jeho apoštolové v rozmanitém světě a v nádheře Božího království. Škoda, že toto umělecké dílo s obrovským přesahem už bylo odinstalováno. Očekává se, že o. Pattymu přijde nabídka ze sousední Moravské galerie, aby svůj mimořádný talent mohl uplatnit i mimo sakrální prostory.

Na mě nejvíce zapůsobilo agapé po velikonoční vigilií. Posezení a převažující postátí s drobným občerstvením a živou komunikací se zúčastnilo hodně lidí. Sice doba mého spánku se tak zkrátila na třetinu obvyklé doby, ale tato akce mi přinesla velkou radost. Měl jsem dlouho pocit,

že farní aktivity se po covidovém útlumu rozjíždí nějak pomalu a stále zdaleka nejsme na předchozí úrovni. Ale ta Veliká noc ten stav změnila. Došlo mi, že už jsme zase velká a živá farnost. Sto chlebíčků jsme spolkli za pár minut. Tož zase su o něco míň hlópé.

*Pavel Pandan Zahradník
dočasně zastupující půlkostelník*

Příběh pro děti

Mája přišla ze školy trochu zaražená a trochu našťvaná, ale maminka se nechtěla ptát dřív, než se bude chtít svěřit ona sama. Když po poledni zavonělo domem pečené kuře, seběhly se i mladší děti a svěřovaly se navzájem, kdo co prožil během první půlky dne. Nakonec se přidala i nejstarší dcerka, ale oči měla plné slz: „Anička se mnou nechce sedět v autobuse cestou na školu v přírodě. A to jsme byly už týden domluvené!“ Bylo jasné, že je za drobným rozkolem nějaká hlubší křivda, a tak pustila maminka malým dětem po obědě pohádku a vzala Máju stranou do kuchyně. Na stole stála miska s jarním osením, které už několik týdnů před

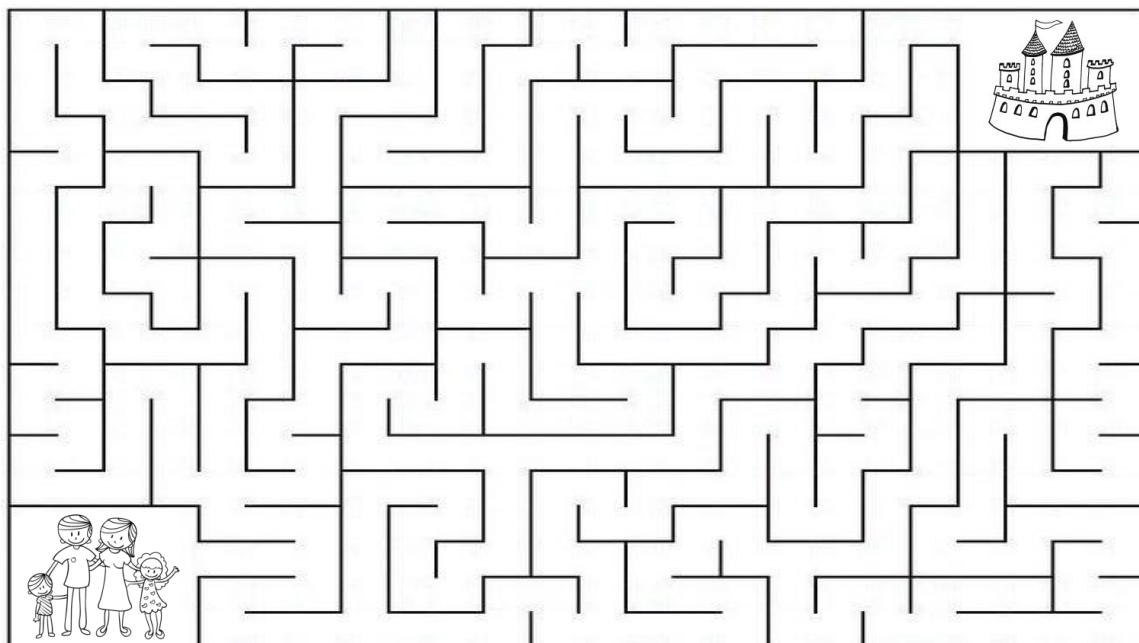
Velikonocemi zasadili a pořád je poctivě zalévali, aby prospívalo. „Pamatuješ si, jak jsme sázeli do hlíny ta malá semínka?“ Mája si dobře vzpomínala na hnědé ruce i radostné očekávání, když se začaly klubat první náznaky travičky. „Přesně tak jste s Aničkou zasely v první třídě vaše přátelství, ale musí se na něm poctivě pracovat. Stejně jako nestačí semínka vložit do půdy a sem tam zalít. Travička potřebuje i slunce a občas zastříhnout.“ Máje začalo pomalu svítat. S Aničkou sedí v lavici skoro dva roky, každé ráno chodí společně do školy, a tak už ji to přišlo jako samozřejmost. Někdy ji ale zbytečně vynadala, že má na lavici nepořádek, nebo utekla s ostatními holkama po škole na hřiště. Možná se ani není čemu divit, že se Anička začala víc bavit s jinými spolužačkami. A tak druhý den vyrazila Mája do školy o pár minut dřív a čekala u susedčiných dveří s natrhanou kytíčkou v ruce. Ze školy přiběhla s úsměvem, ale až při večerní modlitbě ze sebe dokázala dostat upřímnou prosbu a poděkování: „Pane Bože, děkujeme Ti za naše vztahy a přátelství a pomáhej nám, ať o ně nezapomeneme nikdy pečovat.“

Veronika Veverka Papoušková

BYSTRÉ HLAVY

PRO NEJMENŠÍ

BLUDIŠTĚ. Rodiče s dětmi se vydali na výlet na hrad. Pomůžes jim najít cestu?



PRO STARŠÍ

MORSEOVA ABECEDA.

• • • | • • • - | • - | - | - • - - || • - - - | • - | - • ||
 - • | • | • - - • | - - - | - - | • • - | - • - • | - • - | - • - - |||

klíč:

A • -	G - - •	L • - • •	R • - •	X - • • -
B - • • •	H • • • •	M - -	S • • •	Y - • - -
C - • - •	CH - - - -	N - •	T -	Z - - • •
D - • •	I • •	O - - -	U • • -	
E •	J • - - -	P • - - •	V • • • -	
F • • - •	K - • -	Q - - • -	W • - -	

obrázky: <https://images.google.com>, <https://cz.pinterest.com>

Klára Špunt Zelinková